

以文言文教学为例谈中职语文体验式教学的实践

文/东莞市商业学校 张育涛

一、前言

中职学校设置的语文课程的学习,在实际的语文课堂上,效果不尽如人意,尤其是文言文教学,教师教得苦不堪言,学生学得也是痛苦不堪。笔者根据这几年开展中职文言文教学的实践和反思,认为中职文言文教学还是要紧扣职教实际,围绕职教特色来开展,对在中职文言文教学中采用体验式教学的教学模式进行了尝试。

二、中职语文教材文言文篇目的特点和教学重难点概述

本文是笔者根据所在地区所采用的高等教育出版社的《中等职业教育课程改革国家规划新教材:语文》来开展的。这一系列的教材特点是“注重学习方法的指导、基础知识的应用,通过口语交际、写作、语文综合实践活动的相关训练,提高学生的语文综合素质”。教学重点是提高学生的语文综合素质,难点则是如何通过相关训练来达到教材的编写目标。

三、中职文言文教学的现状

通过问卷调查的结果来展示目前学生在文言文教学涉及的各方面知识,以及他们认为难以克服的方面。

为了更客观真实地了解学生在学习文言文时的状态,对2016级和2017级两个年级的学生进行问卷调查,其中2017级选取3个教学班,共计158人,发放问卷158份,回收158份,其中有效问卷152份。2016级选取3个教学班,共计162人,发放问卷162份,回收162份,其中有效问卷157份。在两个年级中,发放问卷320份,回收320份,其中有效问卷309份。笔者统计问卷数据之后对结果进行归类总结如下:

(一) 存在68%的学生对他们目前所在的语文课堂的评价是“沉闷、提不起劲”的,认为“不讲自己感兴趣的内容的课堂是学不到什么东西的”;23%的学生认为中职教育中语文课并不重要,更别说文言之课了,不管好不好听,都没兴趣。只有9%的学生认为文言文是我们优秀的传统文化,喜欢学习文言文,所以无论老师怎么讲都能用心听。

(二) 关于对老师教学方法的认可度来看,51%的学生持“一般”态度,38%的学生持“不满意”态度,剩下11%的学生持“满意”态度。并且在补充意见中,学生最希望语文

老师在讲授文言文教学时具备的特点中,“幽默风趣、多课堂活动”排在第一位,其次就是“讲述相关历史人文背景故事,风土人情”,排第三的是“多些知识点的讲授”。

(三) 从“怎样更有积极性地学习文言文”这个问题来看,超过一半的学生认为“及时获得成就感、受到鼓励”是提高他们学习积极性的重要因素,其次是“和老师一起讨论问题,老师多肯定自己”,最后是“安排限时限量的学习任务”,通过给予自己一定的压力来促使自己积极学习。

(四) 关于“学习文言文的困难”的统计中,64%的学生认为“基础太差,很多基本的文言文词语都不懂,更别说看明白整句整段的句子了。29%的学生认为“现行的学习方式没吸引力,提不起劲”。7%的学生觉得“没意思”,了解原因是这部分学生在学习文言文的过程中没有愉快的体验。

四、基于课程特点和学生需求的教学模式选择

文言文教学的方法有很多,但是目前大多还是采用讲授法为主,但是这样的方法目前正处于困境之中,因此笔者在教学中提出了中职文言文体验式的教学方法。

(一) 体验式教学的定义

体验式教学法是指在教学过程中为了达到既定的教学目的,从教学需要出发,引入、创造或创设与教学内容相适应的具体场景或氛围,以引起学生的情感体验,帮助学生迅速而正确地理解教学内容,促进他们的心理机能全面和谐发展的一种教学方法。

(二) 体验式教学的特点

这个特点分为两个层面,从教师的层面来看,旨在开展让学生在亲身经历的过程中,对概念性的知识有直观化的体验。从学生的层面来看,亲历或观察的立场上,创造了一个可以多维度的对知识的认知、解构再重新建构,最终内化为终身受益的可持续性的学习能力。

(三) 中职文言文教学的矛盾

《语文课程标准》里表明“在主动积极的思维和情感活动中,加深理解和体验,有所感悟和思考,受到情感熏陶,获得思想启迪,享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解决”。这其实也是中职文言文教学的追求的目标,从前文也可以看出学生对文言文学习不感兴趣,甚至厌倦,原因不外乎是难懂、难记、没趣味和不实用。